

1979	1	<b>Cinq motets</b> pour mezzo-soprano, contre-ténor et dix instruments 15 min Textes de Paul Celan
1982	2	<b>Tombeau de D.S.C.H.</b> pour quatuor à cordes 25 min Création : 07/10/1984 – Quatuor Zemlinsky. Italie, Rome
1983	3	<b>Cantate no 1</b> pour soprano, tabla et quatuor de clarinettes, rév. 1999 12 min Texte extrait et assemblé de « Consolatio Philosophie » de S. Boezio
	4	<b>Concerto pour clarinette et dix instruments</b> , cycle II-a 15 min Création : 27/06/1990 – Jean-Max Dussert, Ensemble Itinéraire, direction Denis Cohen. France, Paris, Beaubourg
1984	5	<b>Cantate no 2</b> pour voix et ensemble 9 min 30 Poème de Friedrich Hölderlin Création : 10/05/1986 – Henry de Rouville, Ensemble Denosjours, direction Fabrice Bollon. France, Paris, Radio France, Perspectives du 20e siècle
1985	6	<b>Concerto pour violon et dix-huit instruments</b> , cycle II-b 16 min 30 s Création : 10/01/1989 – London Sinfonietta. France, Paris, Radio France, Les mardis de la musique de chambre
1987	7	<b>Lug</b> , poème symphonique, cycle III-a 17 min Création : 23/04/1988 – Orchestre philharmonique de Liège, direction Pierre Bartholomé. France, Paris, Radio France, Perspectives du 20e siècle
	8	<b>Macles</b> , trio à cordes pour violon, alto et violoncelle 16 min 30 s Création : 07/11/1987 – Trio à cordes de Paris. France, Paris, Radio France, Perspectives du 20e siècle
1988	10	<b>Closer</b> , cycle I-c pour quatuor à cordes 8 min 30 s Création : 18/10/1988 – Quatuor Chilingirian. France, Paris, Radio France, Les mardis de la musique de chambre
1990	11	<b>Griots</b> , cycle 1-a pour clarinette basse, marimba et contrebasse 10 min Création : 06/06/1991 – Ensemble Accroche Note. Italie, Rome, Villa Médicis
1991	12	<b>Unknown pleasures</b> , cycle I-b pour violoncelle sonorisé ou violoncelle électrique 10 min Création : 18/04/1991 – Vincent Ségal. Italie, Rome, Villa Médicis
	13	<b>Cantate no 3</b> pour voix de basse et douze instruments 14 min Texte de Frédéric Martin Création : 14/09/1991 – Isherwood, Nieuw Ensemble of Amsterdam, direction David Porcelijn. France, Abbaye de Royaumont, festival Voix nouvelles [Éditions Billaudot]
	14	<b>Concerto pour trombone et vingt-huit musiciens</b> , cycle II-c 17 min 30 s Création : 18/07/1991 – Benny Sluchin, Ensemble intercontemporain, direction Frédéric Chaslin. Italie, Rome, Palais Farnèse
1992		<b>Concerto pour violon et dix-huit instruments</b> [nouvelle version] 25 min
	15	<b>Deux titres</b> pour saxophone et orchestre 26 min Création : 04/12/1992 – Daniel Kientzy, Orchestre de la radio roumaine, direction Paul Popescu. Roumanie, Bucarest [Contient : "Vois autour de toi la terre saine et nettoyée" et "Please stop loving me, I am more of these things"]
	16	<b>Encore le style de l'acier</b> , cycle I-d pour vibraphone 7 min Création : 20/10/1992 – Emmanuel Séjourné. Phœnix festival <b>Felix nimium prior aetas</b> pour basson 8 min
	17	<b>Fil aimé I</b> pour piano 12 min
	18	<b>Jade</b> pour cor 6 min
1993	19	<b>Pilote</b> pour clarinette basse 6 min 30 s Création : 31/01/1998 – Armand Angster. France, Radio France, festival Présences
	20	<b>Psaume XXII</b> pour basson 8 min
	21	<b>Quand vous serez dans les flammes</b> pour piano et workstation 1 min 30 s
	22	<b>Wird es finster</b> pour alto et guitare 17 min 25 s Création : 16/11/1994 – Caroline Delume, Geneviève Strosser. France, Fresnes, école de musique
1994	23	<b>Fil aimé II</b> pour flûte, clarinette, cor, violon, violoncelle, percussions de peaux et piano 17 min
	24	<b>K. W. Act</b> pour voix de basse et groupe de rock 15 min Texte de Frédéric Martin Création : 09/02/1995 – L. Pottier, Kasper Toeplitz, N. Mazet, Nicolas Isherwood. France, Radio France, festival Présences
	25	<b>Wu</b> pour bande seule 5 min Création : 12/02/1994. France, Paris, Ircam
1995	26	<b>Africa</b> , continentales I pour alto 7 min 30 s
	27	<b>Europa</b> pour flûte 6 min
	28	<b>Quatuor à cordes no 1</b> 21 min
	29	<b>Rory</b> pour quatuor de saxophones 8 min 30 s
	30	<b>Sitçen</b> pour trombone seul 3 min Création : 05/02/1995 – Patrice Hic. France, Paris, Radio France, festival Présences
1996	31	<b>Antartica</b> pour piccolo et piano 6 min
	32	<b>Battoir</b> pour accordéon 6 min 30 s Création : 16/11/1999 – Pascal Contet. France, Paris, Théâtre Sylvia Monfort
	33	<b>Le centre d'America</b> , continentales V pour quatre percussions 15 min Création : 23/10/2002 – Ensemble Rhyzomes. France, Paris, Théâtre du Lierre, Territoires polychromes
	33	<b>Like Jehu</b> pour voix et contrebassiste (même instrumentiste) 7 min 10 s Création : 1999. France, Paris
	34	<b>Prinsens Nögler</b> pour trompette, trombone et piano 10 min Création : 08/12/1997 – Martin Schuster, Niels-Ole Bo Johansen, Éric Kaltoft. Danemark, Det Fynske Musik konservatorium
	35	<b>Quintette opus 39</b> pour deux trompettes, cor, trombone et tuba 13 min Création : 28/09/1996 – Quintette des cuivres français. France, Saint-Pierre-des-Corps
	36	<b>Scherzo erotico</b> pour flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle 7 min 20 s Création : 22/11/1997 – Ensemble Fa. France, Cdmc, Concert du 20e anniversaire
	37	<b>Sonate pour clarinette, violon et violoncelle</b> 10 min
	38	<b>Sonate pour flûte et violoncelle</b> , rév. 2005 5 min
	39	<b>Symphonie no 1</b> 21 min
	40	<b>Le sud d'America</b> pour marimba 8 min Création : 22/11/2000 – Olivier Fiard. France, Lyon, CNSMD
1997	41	<b>La fole blanche</b> pour orgue 8 min Création : 1998. France, festival d'Angoulême
	42	<b>Sonate pour violon seul</b> , rév. 2011 20 min
	43	<b>Souvenir des Justes</b> pour violon, violoncelle et piano 26 min
	44	<b>Spiritwalker</b> pour percussion de bois 4 min
	45	<b>Stargazer</b> pour quatuor à cordes, rév. 2011 3 min 10 s
	46	<b>Symphonie no 2</b> 14 min
	47	<b>Traité de la battue pourpre</b> pour bugle 5 min
		<b>Tornaod pour percussions de peau</b> 4 min 30 s
	48	<b>Un homme qui ne pleure pas est un homme plein de larmes</b> pour hautbois, basson et clavecin 10 min
	49	<b>Web years</b> pour trombone et électronique 15 min
1998	50	<b>Cantate no 4 : "Colère"</b> pour voix, clarinette, violoncelle et percussion 12 min Texte de Frédéric Martin Création : 15/02/2000 – Ensemble Accroche Note. France, Radio France, festival Présences
	51	<b>Corbeau</b> pour orchestre 15 min
	52	<b>Des hommes de contradictions</b> pour hautbois, cor anglais, basson, violon, alto, violoncelle et piano 11 min Création : 24/09/1999 – Hélène Devilleneuve, Stéphane Suchanek, Marc Trenel, R. Schmucler, Geneviève Strosser, Éric-Maria Couturier, Laurent Wagschal. France, Radio France, Alla b
	53	<b>Musica falsa</b> pour flûte basse et tablas 6 min
1999	54	<b>Complément à Marion</b> pour basson et piano, rév. 2011 13 min 30 s Création : 09/08/2000 – Pascal Gallois, Julien Guenebaut. Argentine, Buenos Aires, Centro cultural recoleta
	55	<b>Coriolan</b> pour ensemble d'harmonie et timbales 15 min
	56	<b>Fragments cartésiens</b> pour soprano et percussion Texte de René Descartes 5 min
	57	<b>Honor, Gradus, Dignitas</b> pour mandoline, guitare et harpe 10 min <b>Sonate pour violon et violoncelle</b> 13 min
	58	<b>Sonate pour violon et piano</b> , rév. 2004 19 min Création : 20/03/2005 – Alexis Galperine, Jay Gottlieb. France, Avignon, Musée du petit palais
	59	<b>Symphonie no 3</b> pour orchestre 30 min Création : 16/02/2001 – Orchestre philharmonique de Radio France, Dominique My, direction. France, Radio France, festival Présences
2000	60	<b>Dieux guerriers</b> pour basson et accordéon 8 min Création : 07/2000 – Theo Enzelotti, Pascal Gallois. Allemagne, Darmstadt
	60	<b>Kratimai</b> , cycle I-e pour dix instruments 12 min Création : 19/03/2001 – Ensemble 2e2m. France, Paris, Le Trianon <b>Veine de métal</b> pour violoncelle 2 min 30 s
	61	
	62	<b>Les bonnes pensées</b> , quatre mouvements pour mandoline, mandole et mandoloncelle 14 min Création : 08/10/2003 – Florentino Calvo. Italie, Panicale, festival Insieme
	63	<b>La perle</b> pour flûte et piano 6 min 20 s
	64	<b>T'ien K'uan : le chien céleste</b> pour douze instruments 15 min Création : 11/2001 – Ensemble Fa. Italie, Rome, Festival Roma Europa
2002	65	<b>Douze petits préludes</b> pour piano 20 min
	66	<b>Dowland box</b> pour mandoloncelle, guitare et harpe 8 min
	67	<b>Quatuor à cordes no 2</b> , rév. 2011 17 min
	68	<b>Le rêve de Mashtots</b> pour voix, guitare électrique et informatique Texte de Frédéric Martin 25 min
2003	69	<b>Concerto pour piano et petit orchestre</b> 18 min
	70	<b>Ilona</b> pour tuba solo et neuf instruments 10 min
	71	<b>Mapiki</b> pour hautbois solo et neuf instruments 10 min
	72	<b>Sonate pour piano no 1</b> , rév. 2010 19 min 30
	73	<b>Trois mélodies sur des poèmes de Hölderlin</b> pour soprano et piano 12 min Poèmes de Friedrich Hölderlin
2004	74	<b>Celestial sanctuary</b> pour clarinette et quatuor à cordes, rév. 2011 11 min
	75	<b>Lux partita</b> pour quinze instruments 12 min
	76	<b>Machine volante</b> pour guitare 14 min
	77	<b>Scritta di Fausto</b> pour mandoline et guitare, rév. 2010 10 min
	78	<b>Le talisman des Voïvodes</b> pour orchestre à plectres 10 min
	79	<b>Trois mélodies sur des poèmes de Renaud Maridet</b> pour soprano et piano 10 min
2005	80	<b>L'ange du chaos</b> pour harpe 9 min
	81	<b>Le cinéma muet</b> pour piano 4 min 50 s
	82	<b>Genghis quartet</b> pour hautbois, trompette, violoncelle et piano, rév. 2010 14 min
	83	<b>« Hansel et Gretel »</b> , musique pour le conte de Grimm pour hautbois, cor anglais, basson, guitare électrique et batterie 16 min
	84	<b>Introduction, improvisation et chasse</b> pour trompette, cor et trombone, rév. 2010 9 min
	85	<b>Quatuor pour cor, violon, violoncelle et piano</b> , rév. 2010 12 min
	86	<b>Quatuor à cordes no 3</b> , rév. 2007 21 min
	87	<b>Sonate pour piano no 2</b> , rév. 2010 21 min
	88	<b>Tauwma</b> pour quatuor de percussions 14 min
	89	<b>Trio pour violon, violoncelle et piano</b> 28 min 38 s Création : 20/03/2005 – Alexis Galperine, Frédéric Baldassare, Jay Gottlieb. France, Avignon, Musée du petit palais
2006	90	<b>Golden seventies</b> pour accordéon, trombone, percussion et piano 12 min
	92	<b>« Gulliver », musique pour le conte de Swift</b> pour accordéon, euphonium, violon, alto et violoncelle 15 min
	93	<b>Jingoloïdes</b> pour flûte, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle 12 min
	93	<b>« Leuk le lièvre »</b> , musique pour le conte de L. S. Senghor pour flûte, saxophone, trompette, synthétiseur, percussions et voix 33 min
	94	<b>La lune des chats</b> pour flûte, rév. 2010 5 min
	95	<b>La moitié provisoire</b> pour quatuor de mandolines 12 min
	96	<b>Paganista</b> pour alto, rév. 2010 4 min 30 s
	97	<b>Thunder garden</b> pour violon, alto, violoncelle et piano, rév. 2011 4 min 25
2007	98	<b>Lanimino</b> pour euphonium et accordéon 11 min
	99	<b>Lonc tens ai mon tens usé</b> pour soprano, guitare et ondes Martenot 13 min
	100	<b>« Peik »</b> pour flûte, clarinette, trombone, alto et contrebasse 9 min
	101	<b>Les préludes enlacés</b> pour piano 9 min 30 s
	102	<b>« Les trois petits cochons »</b> , musique pour le conte populaire pour chœur d'enfants, flûte, hautbois, clarinette, alto et violoncelle
	103	<b>« Un peu de tabac et un vieux violon »</b> pour flûte, clarinette, trombone, alto et contrebasse 9 min
2008	104	<b>Docteur Jekyll et Mister Hide</b> , opéra de chambre d'après R. L. Stevenson 1 h 15 min D'après Robert Louis Stevenson
	105	<b>Océania</b> pour accordéon 8 min
	106	<b>Reading silence</b> pour soprano, flûte, clarinette, alto et violoncelle 8 min 30 Texte de Henry David Thoreau
	107	<b>Tale of the Lyf of Sainte Cécile</b> pour soprano et clavecin 8 min Texte de Geoffrey Chaucer
	108	<b>Codex metal</b> pour alto et mandoline(s) 12 min
	109	<b>Concerto pour alto et quatorze instruments</b> 17 min 30 s
	110	<b>Messe de Sofia</b> pour huit voix d'hommes et quatre violoncelles 25 min
	111	<b>Petrus partita</b> pour piano et six instruments 12 min 30 s
	112	<b>Salve Regina</b> pour chœur et orgue 7 min
		<b>Sextuor à cordes</b> 12 min 30 s
	113	<b>Sonatine pour piano</b> 12 min
2010	114	<b>Actes de Paul</b> pour orgue 23 min
	115	<b>Cinq extraits de « Feuilles tombées »</b> pour soprano et piano 5 min
	116	<b>Ebony tales</b> pour orchestre de clarinettes 3 min
	117	<b>Heaven shall burn</b> pour batterie 5 min
	118	<b>Psaumes 13, 93 et 100</b> pour voix de basse et piano 15 min
	119	<b>Quatuor à cordes no 4</b> 18 min 20 s
	120	<b>Quatuor à cordes no 5</b> 20 min
	121	<b>Sonate pour piano no 3</b> 18 min
	123	<b>Sonate pour piano no 4</b> 22 min
	124	<b>Sonate pour violoncelle et piano</b> 24 min
	125	<b>Twisted lullaby</b> pour guitare 2 min 30 s
	126	<b>Ustvofst</b> pour mandoloncelle, guitare et harpe 13 min
2011	127	<b>Black sab</b> pour guitare électrique 7 min
	128	<b>De Magia Veterum</b> pour guitare 12 min
	129	<b>Passion selon Saint Jean pour treize voix et treize instruments</b> 1 h 07 min
	130	<b>Sonate pour piano no 5</b> 20 min
	131	<b>Sonate pour piano no 6</b> 21 min
	132	<b>4</b> pour deux flûtes, deux violons, guitares, harpe et piano quatre mains 24 min



